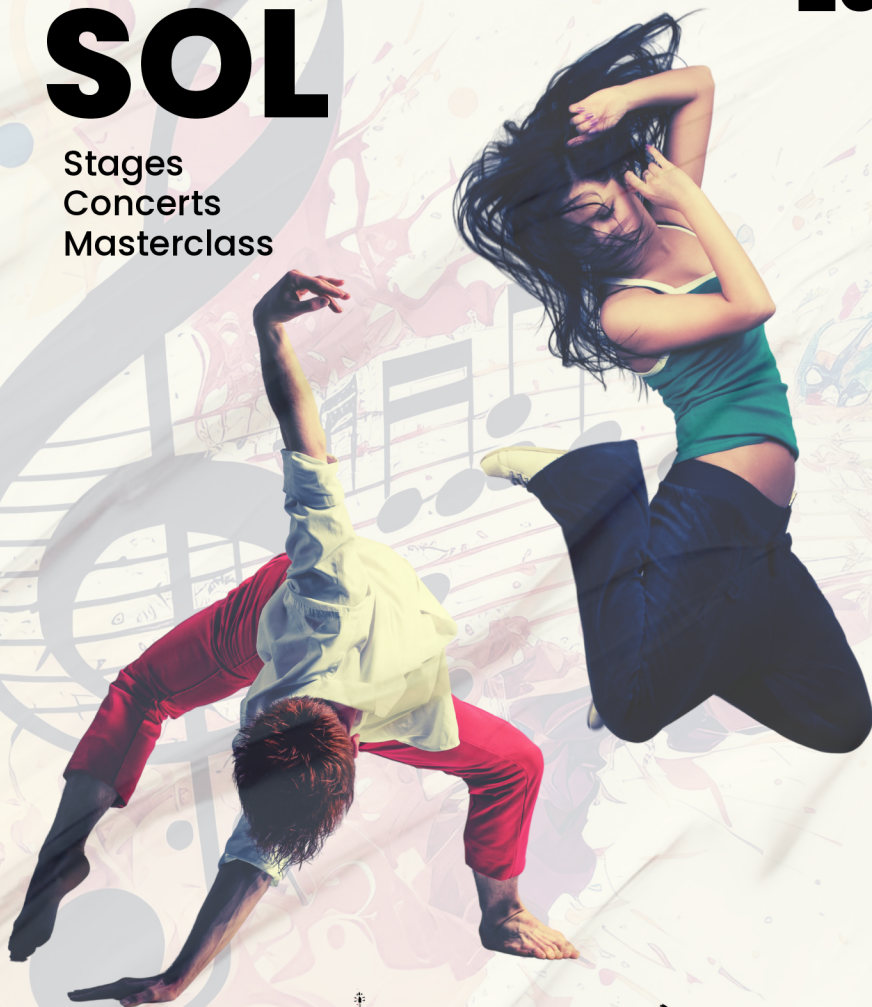


Réseau SOL

Stages
Concerts
Masterclass

2026
2027



RÉSEAU SOL

Musique - Danse - Théâtre

www.reseausol.fr

Le réseau Sol – Saison 2026-2027

19 ans déjà que des écoles de musique, danse, théâtre, des conservatoires et des MJC se sont réunies dans l'idée de proposer des projets collectifs artistiques. Avec le Réseau Sol, ce sont entre 250 et 300 participants chaque année qui profitent de ces stages en plus de leurs temps d'ateliers. Les adhérents et élèves des structures participantes (18 en tout) ont accès gratuitement à des formations, master class ou encore répétitions et concerts tout au long de la saison.

L'un des objectifs étant la découverte et un autre, l'éclectisme artistique, les propositions sont, chaque année, différentes ou permettent, comme pour le Zik Zak, une progression quasi professionnelle pour les participants (nouveaux groupes à chaque saison). L'association avec des artistes professionnels est un des points forts du projet, ainsi que les rendus publics dès que le stage le permet.

Financé et soutenu par la Métropole Grand Lyon et le Département du Rhône, le Réseau Sol continue de développer ses actions, avec cette saison 26/27 un focus sur la danse et la FM. Mais on aime les différences, et le grand écart cette année va de la Renaissance à Pitt Ocha, en passant par Cuba ! Bonne lecture, et à très vite dans nos stages !

Parcourez cette brochure et rendez-vous sur le site www.reseaulsol.fr pour vous inscrire.

Sommaire

Pastilles Sonores - avec l'ensemble Tactus.....	p.3
Rebonds - rythme, sons, créations.....	p.4
Les Bons Becs - clarinettes.....	p.5
Parcours Zik Zak - pour groupes de musique.....	p.6
Sol en danse - piano et création musicale.....	p.8
Flûtes à Bec Renaissance - Masterclass.....	p.9
Chant "Chorale" - chanter ensemble.....	p.10
La Voix en Mouvement 2 - libérer sa voix.....	p.11
Fiesta de Cuba - danse & musique.....	p.12
Chant Lyrique - masterclass et techniques.....	p.13
Mission Pitt Ocha - avec les Ogres de Barback.....	p.14



Pastilles Sonores

Images et musiques - Ensemble Tactus

C'est quoi ?

Les pastilles sonores mettent en jeu de jeunes musiciens au contact d'œuvres graphiques originales afin de créer un parcours sonore et visuel singulier.

Projet musical mêlant création graphique et musique, avec **l'Ensemble TaCTus** et **Marion Cluzel**.

Stage immersif avec les artistes de la Cie pour apprendre à composer et jouer une musique à partir d'une image ; apprendre à illustrer une musique ; créer un parcours sonore et graphique.

C'est pour qui ?

Elèves musicien.nes du Réseau SOL à partir de 10 ans (15 max)

C'est où ?

Salle Gayet - La Mouche

8, rue des Ecoles

69230 Saint-Genis- Laval



C'est quand ?

Samedi 10 oct. : de 10h à 13h et de 14h à 17h

Dimanche 11 oct. : de 10h à 13h
de 14h à 17h

Dimanche 11 oct. : Spectacle Salle Gayet, Théâtre La Mouche à 17h

Restitution finale

Dimanche 11 Octobre à 17h

Salle Gayet - La Mouche - 8 rue des Ecoles
69230 St Genis Laval



Projet Rebonds

Compagnie Diva...gations - Direction artistique Nicolas Bianco

Jonglage, Musique, Arts plastiques

C'est quoi ?

Rebonds est un parcours artistique qui fera dialoguer l'art du jongleur, le graphisme et l'art musical tous trois maniant des notions communes qui se répondent en écho, les stagiaires pourront ainsi s'adonner à ce qui préside à toute pratique et toute création artistique : le jeu et découvrir une autre façon d'appréhender la formation musicale.

C'est pour qui ?

A partir de 7 ans et d'une année de pratique au moins instrumentale et en lien avec des classes de Formation Musicale.

C'est où ?

Ateliers de pratiques artistiques collectives :

- **Sam. 6 mars et Sam. 22 mai :**
Théâtre "La Mouche" Saint Genis Laval
- **3 avril :** CRC de Givors



Direction artistique Nicolas Bianco

C'est quand ?

Pendant les cours de Formation Musicale et l'organisation interne de chaque établissement musical :

- 3 samedis qui regrouperont des classes

2 représentations

Samedi 29 mai 2027 - 17h et 19h

Maison du Peuple de Pierre-Bénite

4 place Jean Jaurès - 69310 Pierre-Bénite



Les Bons Becs

Vent de Folie avec les clarinettes

C'est quoi ?

Projet Proposé à l'ensemble des élèves clarinettistes du réseau Sol (1er à 3ème cycle)

Approche du spectacle musical en mettant en avant la mise en scène autour du morceau Brazil.

Sensibiliser les élèves à jouer par cœur autour d'une chorégraphie. Travail en lien avec la Batucada « Samba Daqui » du conservatoire de Givors.

L'ensemble des élèves se produira en première partie du spectacle des Bons Becs « Vent de folie ».

C'est pour qui ?

Ouvert aux élèves clarinettistes du Réseau Sol (du 1er au 3ème cycle)
Projet intergénérationnel avec la formation "Les Bons Becs".

C'est où ?

CRC De Givors

Salle Brassens et Salle Tissot
à Givors



Les Bon Becs

C'est quand ?

3 Stages

Salle Brassens, 1 av. Anatole France, 69700 Givors

- **Sam. 21 nov.** : 9h30- 12h
- **Sam. 12 déc.** : 9H30- 12h
- **Sam. 23 jan.** : 10h/12h

Répétition générale et Concert

Salle Tissot 53 Rue Honoré Petetin - 69700 Givors

- Répétition **Sam. 23 jan.** : 18h15-19h15
- Concert **Sam. 23 jan.** : 20h

Concert final Samedi 23 Janvier à 20h

1ère partie : concert des élèves clarinettistes + Batucada "Samba Daqui"

2ème partie : spectacle "Vent de Folie" par "Les Bons Becs"

Salle Tissot 53 Rue Honoré Petetin
69700 Givors



Parcours Zik Zak

l'apprentissage de la scène

C'est quoi ?

On vient vivre un **parcours musique actuelle**, depuis l'écriture d'une musique jusqu'au rendu en conditions professionnelles sur scène.

Le tout agrémenté de coaching toute la saison, que ce soit pour l'écriture, la scène, l'enregistrement en conditions professionnelles.

D'abord, un concert brut, sans public pour déterminer son point de départ. Puis 3 stages de coaching les samedis. Puis un concert live, là aussi en conditions professionnelles en fin de saison à la MJC de Chaponost.



C'est pour qui ?

Tous les groupes de musique actuelle amplifiée du réseau, débutants ou avancés, ayant un accompagnement pédagogique.

4 groupes participants sur toute la saison.

Accompagnement par les intervenants des établissements d'enseignement artistique, et par des professionnels de la scène.

Inscriptions par ordre d'arrivée, quel que soit le niveau.

3 stages de perfectionnement :

- 1 Stage Composition
- 1 Stage Coaching scénique
- 1 Stage Enregistrement d'une composition



Parcours Zik Zak

l'apprentissage de la scène



C'est où ?

MJC Chaponost : 13 décembre et 28 février (Concert 1 et Coaching scénique)

Music'85 : 10 janvier (Coaching Composition)

MJC Ste-Foy-Lès-Lyon : 14 mars et 6 juin (Coaching enregistrement et Concert 2)

C'est quand ?

1 concert avec captation sans public :

- **Samedi 13 décembre** : Sans public, pour avoir un point de départ. les 4 groupes sont présents.

3 stages sur 3 samedis en journée :

- **10 janvier** : Stage Coaching Composition
- **6 Mars** : Stage Coaching Scénique
- **4 avril** : Stage Coaching Enregistrement composition

1 concert avec public :

- **Samedi 5 juin** - MJC Chaponost

2 concerts

- 1 concert privé pour analyse
- 1 concert public pour rendu

Concert Public en juin 2026

Samedi 5 Juin - 19h

MJC Chaponost - 1 impasse du Collège
69630 Chaponost



Sol En Danse

Danse , chorégraphie, rencontres

C'est quoi ?

Une danse inventée par le chorégraphe lyonnais Denis Plassard pour les élèves en danse classique, contemporaine et hip hop des conservatoires de Givors et Sainte-Foy-lès-Lyon.

C'est pour qui ?

Élèves en parcours d'étude diplômant du conservatoire de Ste Foy
Elèves du cours ados en hip hop et ados adultes en danse contemporaine du conservatoire de Givors.

C'est où ?

CMD Ste Foy (Ellipse) : Sam. 12 décembre et Sam. 20 mars + spectacle 1

CMD Givors : Sam. 16 janvier et Sam. 6 mars

ECJS (Ste Foy) : Sam. 6 février

Théâtre de Givors : Spectacle 2



Création chorégraphique par Denis Plassard

C'est quand ?

- **sam. 12 déc.** : 9h30-13h (Ste Foy)
- **sam. 16 jan.** : 9h30-13h (Givors)
- **sam. 6 fév.** : 9h30-13h (Ste Foy)
- **sam. 6 mars** : 9h30-13h (Givors)
- **sam. 20 mars** : 9h30-13h (Ste Foy)

2 spectacles :

- **sam. 20 mars et dim. 21 mars** :

Spectacle 1 : Sam 20 mars - 20h

"L'Ellipse" 25 rue Sainte-Barbe 69110 Ste Foy Lès Lyon

Spectacle 2 : Dim 21 mars - 17h

Théâtre de Givors 2 rue du Puits Ollier 69700 Givors



Flûtes à bec Renaissance

Concert - Masterclass

C'est quoi ?

- Concert-conférence autour du consort de flûtes à bec de la Renaissance : instruments conservés, différences qui existent entre eux, idéaux sonores qui existaient peut-être à l'époque, répertoire qui était joué, etc ...
- Masterclass pour participer ! (atelier d'ensemble)



Johanna Unterpertinger

C'est pour qui ?

- Adolescents et adultes, à partir de la fin de 1e cycle,
- **Emmener sa flûte à bec**
- 15 participant.e.s maximum

C'est quand ?

Samedi 16 janvier :

- 9h30 à 12h30

C'est où ?

Ecole de Musique

4 Place de l'Ancienne Mairie

69340 Francheville

Ecole de Musique de Francheville

4 place de l'Ancienne Mairie 69340 Francheville



"Chant Chorale"

Masterclass

C'est quoi ?

Eveil et maîtrise au chant choral.

Plongez au cœur d'une pratique chorale dynamique et conviviale pour savoir placer sa voix en groupe, harmoniser, respirer ensemble et s'écouter. Nous explorerons technique vocale, justesse collective, couleurs sonores et interprétation. L'approche alterne le travail corporel pour améliorer la fluidité, favoriser le lâcher-prise et faciliter une émission vocale plus naturelle : posture, souffle, harmonie et mise en place polyphonique pour développer autonomie individuelle et qualité du son collectif.

C'est pour qui ?

- A partir de 16 ans
- chanteur·se·s amateur·rice·s et confirmé·e·s.
- Pas de prérequis, la lecture de la musique n'est pas exigée.
- Pas nécessaire de faire partie d'une chorale.



C'est quand ?

Samedi 6 mars

de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Prévoir un repas

C'est où ?

MJC de Brindas

32 Montée du Clos
69126 Brindas

1 journée intense pour chanter ensemble

*Pas de représentation, mais possibilité de participer aux soirées
musique 2 fois par an à la MJC de Brindas*



La voix en mouvement

Le corps & la voix pour mieux chanter - 2ème édition

C'est quoi ?

Qu'est ce que la voix ? Comment libérer sa voix ? Avec Patricia Moreira, venez prendre conscience de votre posture et comment repérer et lever les « verrous vocaux ».

Travail sur la respiration, les résonateurs, etc., en petit groupe et en individuel, et travail d'un titre en commun avec harmonisation vocale.

Travailler sa voix pour mieux sentir son corps. Travailler son corps pour mieux ressentir sa voix.

C'est pour qui ?

A partir de 16 ans, pour chanteurs et chanteuses faux débutants et confirmés

C'est où ?

MJC de Brindas

32 Montée du Clos

69126 Brindas



C'est quand ?

Samedi 16 et samedi 23 janvier

de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Prévoir un repas

2 journées pour la voix

Pas de représentation, mais possibilité de participer aux soirées musique 2 fois par an à la MJC de Brindas



Fiesta de Cuba

Danse et Musique d'Amérique du Sud

C'est quoi ?

Organiser une restitution sur scène aux côtés d'artistes musiciens et danseurs permettant de croiser les publics et les disciplines en travaillant sur des esthétiques fortes de la musique sud-américaine. Le travail se fera avec des artistes du territoire.

Les élèves monteront sur scène en compagnie des musiciens de l'ensemble Recuerdos de la Habana.

C'est pour qui ?

Musiciens (vents, percus, guitare...) et danseurs à partir de la 3ème année de pratique.

C'est où ?

Ecole de Musique Municipale
Parc Manillier
691310 Pierre-Bénite



C'est quand ?

Répétition

- 16 janvier 2027 – 14h00-16h00
- 13 mars 2027 – 14h00-16h00
- 20 mars 2027 – 14h00-16h00

Concert

- Samedi 3 Avril – 19h

Restitution finale

Samedi 3 Avril – 17h

Maison du Peuple – 4 Place Jean Jaurès
69310 Pierre-Bénite



Mission Pitt Ocha

Les Ogres de Barback et le Réseau Sol !

C'est quoi ?

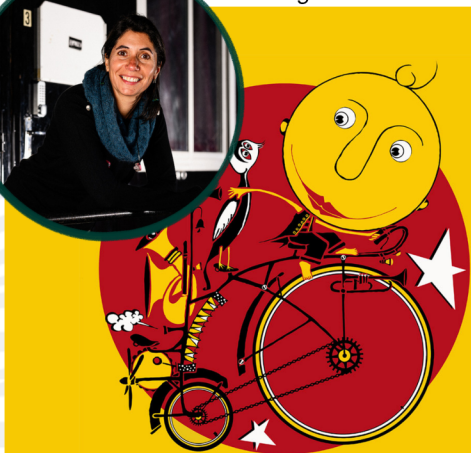
La création d'un chœur d'enfants constitué des élèves des établissements du réseau Sol afin d'intervenir sur 4 chansons.

Un atelier percussions (lutherie sauvage, création d'instruments à partir de matériel recyclé) peut également être envisagé.

L'intervenante principale, Alice Burguière, compositrice, musicienne, arrangeur et interprète des Ogres de Barback, animera les répétitions chorales et répétitions générales.



Alice Burguières



C'est pour qui ?

- Elèves des classes de chant (De 6 à 10 ans - 20 maximum)
- Tous niveaux

C'est où ?

- **Music'85 - Parc Chabrières**
44 Grande Rue - 69600 Oullins
- **Maison du Peuple**
4 place Jean Jaurès
69310 Pierre-Bénite

C'est quand ?

Répétitions :

- Vendredi 14 mai : à Music'85
- Vendredi 21 mai : Répétition générale à la Maison du Peuple de Pierre-Bénite

Concert :

- Samedi 22 mai à 17h

Représentation finale en public

Samedi 22 Mai 2027 - 17h

Maison du Peuple - 4 place Jean Jaurès
69310 Pierre-Bénite



Chant Lyrique

Masterclass

Qu'est-ce qu'on y fait ?

Avec Nina (Mazurenko) Geselle et Angélique Paméole, venez vous initier aux techniques et à l'histoire du chant lyrique.

Par une mise en pratique d'exercices et un travail sur 1 air adapté à votre tessiture (sur partition fournie), Nina et Angélique vous proposent de découvrir votre voix lyrique et l'univers du chant opératique ou du bel canto.

C'est pour qui ?

- Jeunes filles à partir de 16 ans / Femmes adultes (une fois la voix adulte stabilisée)
- Garçons / hommes à partir de 20 ans (une fois la voix adulte stabilisée)

C'est où ?

MJC Oullins

10 rue Orsel
69600 Oullins



Nina (Mazurenko) Geselle

Angélique Paméole

C'est quand ?

2 Samedis :

- samedi 6 février
- samedi 6 mars

Horaire :

- 14h-17h

Rendu d'atelier le samedi 6 mars à 16h

MJC Oullins – Salle Le Plateau

10 rue Orsel – 69600 Oullins

Ils nous soutiennent

MÉTROPOLE

GRAND LYON



Accord Lutherie Lyon



JS Musique Lyon



Piano Baruth Lyon



Star's Music Lyon



LMI Partitions Lyon

Le réseau : Ecoles – Conservatoires – MJC musique – danse – théâtre



RÉSEAU SOL

Musique - Danse - Théâtre

Renseignements :

04.72.49.18.18

Demander le Conservatoire de Givors

lereseausol@gmail.com

Inscriptions

www.reseausol.fr



MÉTROPOLE
GRAND LYON

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT